

Piano

Viens, feu de l'Esprit



Paroles de
Charles William Fry

Musique de
Kathleen Johansson

♩ = 75 Mi♭ Solm Sib/Re Fa

Viens feu__
Sur ton__

Versets 1 & 2

5 Sib Mi♭/Si♭ Sib Solm⁷ Mi♭ Sib Sib/Re Mi♭/Si♭

de l'Es - prit__ viens, vois nos mains s'é-tendre vers toi. Mon - tre - toi, ô Père, ô
au - tel nous po - sons, â - me, corps et vol - on - té. En - lè__ ve le mal en

10 Sib Solm⁷ Mi♭ Fa Refrain Mi♭ Solm

Fils, que l'on voit tou - te ta gloire. Ô__ viens, grand Es - prit viens! Que ta
nous, viens nous com - bler tout en - tier.

Piano - Viens, feu de l'Esprit

15 Sib Fa Mi \flat Mi \flat /Fa Solm Sib/Re Fa 1. Mi \flat

tâ-che s'ac-com-plisse; sa-tis-fais no-tre dé-sir, ap-por-te-nous ton feu.

22 2. Mi \flat Pont Mi \flat Solm Mi \flat Mi \flat /Fa

feu. Par la foi, j'ac-cepte ce don, que tu m'of-fres par ton

27 Solm 7 Mi \flat Sib/Re Solm 7 1. Fa/La

sang. Ces pro-mes-ses m'ap-par-tiennent, grâce à ton nom tout puis-sant. Par la

32 2. Fa 3e Verset

Sib \flat Mi \flat /Sib Mi \flat Solm 7 Mi \flat Sib

sant. Je Lui_ sac - ri - fier - ais tout; ce que j'ai, ce que je suis. À no -

38 Sib/Re Mi \flat Sib/Sol Solm 7 Mi \flat Fa

-tre Sau - veur bé - ni, qui pour nous ver - sa son sang. Ô_

42 2e Refrain Mi \flat Solm Sib Fa

viens, grand Es - prit viens! Que ta tâ - che s'ac - com - plisse; sa - tis -

Piano - Viens, feu de l'Esprit

46

Mib Mib/Fa Solm⁷ Sib/Re Fa 1. Mib

fais no - tre dé - sir, ap - por - te - nous ton feu. Ô

50

2. Mib Mib Solm Sib/Re Fa Sib

feu.

mp

The image displays a musical score for the piece 'Piano - Viens, feu de l'Esprit'. It is divided into two systems, starting at measure 46 and 50. The top system (measures 46-50) features a vocal line in G minor with lyrics: 'fais no - tre dé - sir, ap - por - te - nous ton feu. Ô'. Above the vocal line are solfège notes: Mib, Mib/Fa Solm⁷, Sib/Re, Fa, and 1. Mib. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The bottom system (measures 50-54) continues the vocal line with lyrics: 'feu.' and solfège notes: 2. Mib, Mib, Solm, Sib/Re, Fa, and Sib. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and concludes with a fermata over the final chord.