

Piano

Donne-nous un jour de merveilles



Musique de
Dion Durdle

Paroles de
John Lawley, Catherine Baird, Dion Durdle

Rock swingué ♩ = 81

Sol Re Sim La^{SUS} Sol Re Sim La^{SUS}

Don-ne -

Versets 1, 2, 3

5 Sol Re Sim La^{SUS} Sol Re

nous un jour de mer - veil - les, tends_ ton__ bras, viens ver - ser ton es - prit,___ par ton
 nous don-nons à toi,___ que ta for - ce nous rem - plisse, dans toute notre ad - o - ra - tion, que
 por - te ton cou - ra - ge pour com - bat-tre l'en - ne - mi. Nous im - plo-rons ta grâ - ce, il -

8 Sim La^{SUS} Sol Re Sim La^{SUS}

bau-me, gué - ris - moi; nous de-man - dons_ tes___ bien - faits___ in - fi - nis, bap -
 tu sois no - tre guide; que le pé-cheur te trou - ve dans ce lieu con - sa - cré. Que
 lu - mi - ne nos nuits; ac - cor - de-nous ta paix___ dans les con-flits qui ra - gent, et

Piano - Donne-nous un jour de merveilles

11 Sol Re Sim La^{sus}

ti - se - nous de ta bé - né - dic - tion au - jour - d'hui! É -
 l'â - me qui te cher - che ap - prenne à dis - cer - ner!
 que cette foi con - stan - te dure, à tra - vers les âges!

13 Refrain Sol Re Sim Re/La Sol Re 3

-cou - te nos pri - ères, é - cou - te nos pri - ères, que ton es - prit don - ne vie et

16 1.2. Sim La^{sus} Sol Re Sim La^{sus} 3. Sim La^{sus}

nous bé - nisse en - core; é - cou - te nos pri - ères. Nous Ap - nous bé - nisse en - core; é -

Instrumental

20 Sol Re Sim La^{SUS} Sol Re Sim La^{SUS}

-cou-te nos pri-ères.

ff

Pont

24 Sol Re Sim La^{SUS} Sol Re

Don-ne-nous un jour de mer-veilles,___ don-ne-nous un jour de mer-veilles,___ don-ne-nous un jour de mer-veilles.

f

27 Sim La^{SUS} Sol Re/Fa# Mim⁷ Re/Fa# Sol Re/Fa# Mim⁷ Re/Fa#

Don-ne-nous,

mf dim.

32 Fin

Sol Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol Re/Fa# 1.2.
Mim7 Re/Fa#

la grâce, la foi, et tes bien-faits in-fi-nis. Don-ne-nous,

mp

36 3. 2e Refrain

Mim7 Re/Fa# Sol Re/Fa# Mim7 Re/Fa# Sol Re/Fa#

É - cou-te nos pri-ères, é - cou-te nos pri-ères, que ton es-prit don-ne vie et

cresc. poco a poco

40 1. 2.

Sim La^{SUS} Sim La^{SUS} Sol Re/Fa# Mim7 Re/Fa#

nous bé-nisse en-core; é - nous bé-nisse en-core; é - cou-te nos pri-ères. Don-ne-nous,

f

2e Fin

44

Sol

Re/Fa#

Mim⁷

Re/Fa#

Sol

Re/Fa#

Mim⁷

Re/Fa#

Sol⁵

— la__ grâce, la foi,__ et tes bien - faits in - fi-nis._____

mp

pp

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a melodic line with lyrics: "— la__ grâce, la foi,__ et tes bien - faits in - fi-nis._____". The middle staff is the right-hand piano accompaniment in treble clef, starting with a dynamic marking of *mp*. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment in bass clef. The piece concludes with a final chord in the right hand marked *pp*.