

Piano

# Ta grâce m'invite toujours



Paroles de  
John Gowans, Louise Mathieson

Musique de  
Louise Mathieson

♩ = 50

Re La/Do# Sim7 Sol La Re La/Do#

*mp*

1er Verset

7 Sim7 La Sol<sup>2</sup> Re La/Do# Sim7 La/Do# Re

Je cher-che ton par-don dans ma mi - sè - re, sa-chant que

*mp*

13 La/Do# Sim7 La Sol La<sup>SUS</sup> La Re/Fa# Sim7 La

tu ré-ponds à ma pri - è - re, je ne peux te ca-cher\_\_\_ tous mes é-checs pas - sés;

19 Sol Re/Fa# Mim La<sup>SUS</sup> La

mais tu \_\_\_\_\_ veux par - don - ner, ô ten - dre père. Je

Refrain

23 Sol Re/Fa# Sol La Re Sol La

m'ac-croche à toi mon Sei - gneur, tu m'in - vi - tes tou - jours. Ta grâ - ce mé - mer-

28 Sim<sup>7</sup> Mim Re/Fa# Sol La Re La/Do# Sim<sup>7</sup> Sol La

veil - le. Tu m'as par - don - né et je suis libre.

## 2e Verset

35

Re

La/Do#

Sim7

La/Do#

Je sais que j'ai be - so in de ta pré - sen - ce

38

Re

La/Do#

Sim7

La

et que je ne puis rien sans ta puis - san - ce.

41

Sol

La<sup>SUS</sup>

La

Re/Fa#

Sim7

La

Viens en moi tout chan - ger. — Oh! Viens me di - ri - ger!

45 Sol Re/Fa# Mim La<sup>sus</sup> La

Ap - prends - moi, bon Ber - ger, l'o - bé - is - san - ce. Je

49 2. Re La/Do# Pont Sim7 Sol La<sup>sus</sup>

libre. Ton par - don m'est ac - cor - dé.

*Ped.* *Ped.* *f* *sim.*

53 Re La/Do# Sim7

J'ose sans crain - te

56 Sol La<sup>SUS</sup> Re La/Do# Fa#m7 Sol<sup>2</sup> La<sup>SUS</sup> La

t'ap - pe - ler.\_\_\_\_\_

3e Verset

61 Re La/Do# Sim7 La/Do# Re La/Do# Sim7 La

Je veux Sei-gneur bâ-tir sur du so - lide et je veux o-bé-ir quand tu dé - ci - des.

*mp*

67 Sol La<sup>SUS</sup> La Re/Fa# Sim7 La Sol Re/Fa#

Oh! J'ai be-soin de toi, dis-po - se donc de moi; ma jeu-nesse elle est à toi,

*f*

## Piano - Ta grâce m'invite toujours

## 2e Refrain

73 Mim La<sup>sus</sup> La Sol Re/Fa# Sol La

viens, sois mon guide. Je m'ac-croche à toi mon Sei-gneur, tu m'in-vi-tes tou-jours.

78 Re Sol La Sim<sup>7</sup> Mim Re/Fa# Sol La Sol

Ta grâ-ce m'é-mer-veil-le. Tu m'as par-don-né! Je marche, la main

84 Re Sol La Fa#m<sup>7</sup> Sim La Sim La Sol

dans ta main, Ta grâ-ce me sou-tient, Ta grâ-ce m'é-mer-veil-le, oui, ta grâ-ce.

90 Mim Re/Fa# Sol La Re La/Do# Sim7 Sol Re

Tu m'as par - don - né, et je suis libre.

*mp*